

My



**home
casa
haus
maison
ДОМ
房子**

**2018
collection**

OKU

design: federica biasi



In the land of the Rising Sun, the word 'oak' translates to Oku , hence the name of the new table for the dining room.

Indeed, it is specifically the solidity and stability of this century-old tree and of the Japanese culture that inspired Oku, which stands out for its reassuring design and 'generous' proportions. Oku appears like a one legged table with metal profiles available in several finishes that also surround the lacquered MDF table top.

Nella lingua del Sol Levante, la parola 'quercia' viene tradotta con Oku che dà il nome al nuovo tavolo per la zona dining.

È proprio dalla solidità e dalla stabilità di quest'albero secolare e della cultura giapponese che nasce l'ispirazione di Oku, caratterizzato da un design rassicurante e proporzioni 'generose'. Oku si presenta come un tavolo mono gamba con profili in metallo disponibili in diverse finiture che circondano anche il piano in MDF laccato.



CLOE

design: federica biasi



A sinuous, continuous design that draws its inspiration from the delicacy of flowers: this is the emblem of the Cloe armchair, which was devised to furnish stylish, contemporary living rooms.

The seat and backrest, both padded with polyurethane foam and resting on a slim iron frame with different hues, afford impeccable comfort and softness just like 'being seated on a flower'.

Un design sinuoso e continuo che trae ispirazione dalla delicatezza dei fiori è l'emblema della poltroncina Cloe, nata per arredare una zona living elegante e contemporanea.

Lo schienale e la seduta, entrambi imbottiti con poliuretano espanso e appoggiati su una sottile struttura in ferro dalle varie colorazioni, regalano un comfort e una morbidezza estrema proprio come 'stare seduti su un fiore'.



LARSEN

design: My lab



Meticulously connected curved lines alternating with more rigid patterns - emphasised in turn by the impeccable stitching - design the new Larsen modular sofa.

The beauty and uniqueness of Larsen lie in the painstaking care for details, which prove almost imperceptible to the eyes, yet which constitute the very essence of this extraordinary piece of furniture. The proportions of Larsen ensure extreme comfort and a balanced and harmonious styling.

My 6



La bellezza è nella progettazione dei dettagli: linee curve sapientemente raccordate, alternate ad andamenti più rigidi sottolineati dalla sapiente esecuzione delle cuciture, disegnano un divano dalle forme pure ed intramontabili. Piccoli dettagli che risultano quasi impercettibili agli occhi ma che decidono tutto.

Le proporzioni del divano Larsen garantiscono un grande comfort nell'uso oltre che disegnare una silhouette equilibrata ed armoniosa.



My 7

ADELE

angelettiruzza design



The costumes and scenes of great Hollywood movie classics from the 1950s have inspired the design of the new Adele armchair: an explosion of colour and seduction.

With soft, rounded silhouettes, in keeping with the new trends of the future that speak the language of round rings, Adele is adorned with bright 'garments', whereby the seat and backrest can be upholstered with two-tone fabrics.

Soft and comfortable, this armchair with its pure and welcoming shapes designed by AngelettiRuzza brings to mind the liveliness of a long-ago era that continues to be a great source of inspiration to this day.



È un design ispirato ai costumi e alle scenografie dei grandi classici della filmografia hollywoodiana degli anni Cinquanta quello della nuova poltroncina Adele : un'esplosione di colore e seduzione.

Priva di spigoli, in accordo con le nuove tendenze del futuro che parlano il linguaggio delle rotondità del cerchio, Adele si veste con 'abiti' frizzanti, in cui seduta e spalliera possono essere rivestiti con tessuti bicolore.

Morbida e confortevole, questa poltroncina dalle forme pure e accoglienti disegnata da AngelettiRuzza rievoca la vivacità di un'epoca lontana e sempre di grande ispirazione.



CHEMISE

design: studio li-do



An unusual design, consisting of colours, clean-cut geometric shapes looking to the future: this is the new Chemise sofa by MY home collection, resulting from the creative flair of Ilaria Innocenti and Giorgio Laboratore of studio li-do. Following on from last year's success with the Chemise armchair – which was selected and displayed at the SaloneSatellite show at the 2017 edition of Salone del Mobile – the partnership between the Tuscan company and the two young talented designers continues.

Chemise has grown, developed, making room for sociability by adding an extra place. This two-seater sofa with its soft and enveloping design is devised to express sophisticated and contemporary comfort, thanks to the abundance of fabric that upholsters the frame and a tubular loop-belt that accentuates its generous shape.

The sofa is completed by the new ottoman version of Chemise: an object boasting a multitude of functions, sometimes used as a seat, others as a footrest. Roundness appears to be the order of the day for this small furnishing which lends its surroundings a fun and original style.



Un design fuori dall'ordinario, fatto di colore, pulizia geometrica e proiettato al futuro: è il nuovo divano Chemise di MY home collection, nato dalla creatività di Ilaria Innocenti e Giorgio Laboratore di studio li-do. Dopo il successo dello scorso anno con la poltrona Chemise - selezionata ed esposta al Salone Satellite durante l'edizione 2017 del Salone del Mobile - si rinnova la collaborazione tra l'azienda toscana e i due giovani e talentuosi designer.

Chemise cresce, si evolve, dà spazio alla convivialità aggiungendo un posto in più. Un divano a due posti dal design morbido e avvolgente che vuole essere espressione di un comfort ricercato e contemporaneo, grazie a una stoffa abbondante che riveste la struttura e una cintura-anello in tubolare che ne accentua le forme generose.

A completare il divano, Chemise nella sua nuova versione pouf: un oggetto dalle molteplici funzioni, a volte seduta, a volte poggiatesta. Rotondità sembra essere la parola d'ordine di questo piccolo complemento che regala agli ambienti uno stile divertente e originale.



CHEMISE

design: studio li-do



With its enveloping and gentle silhouette, the Chemise armchair expresses all its softness both in terms of sight and touch. Designed by Ilaria Innocenti, this seat is clothed with a purposely abundant fabric, available in various colours, that alternate with the rhythm of the stitching and with the tubular metal frame. Chemise envelops and protects with a warm embrace, encouraging experimentation with the utmost comfort and relaxation.

Dalle linee avvolgenti e delicate, Chemise è una poltroncina che esprime tutta la sua morbidezza sia alla vista quanto al tatto. Disegnata da Ilaria Innocenti, questa seduta si veste di una stoffa volutamente abbondante, proposta in diverse tonalità, che si alterna al ritmo delle cuciture e della struttura in tubolare di metallo. Chemise avvolge e protegge come un caldo abbraccio, invitando a sperimentare il massimo del comfort e del relax.



ALBA

design: studio li-do



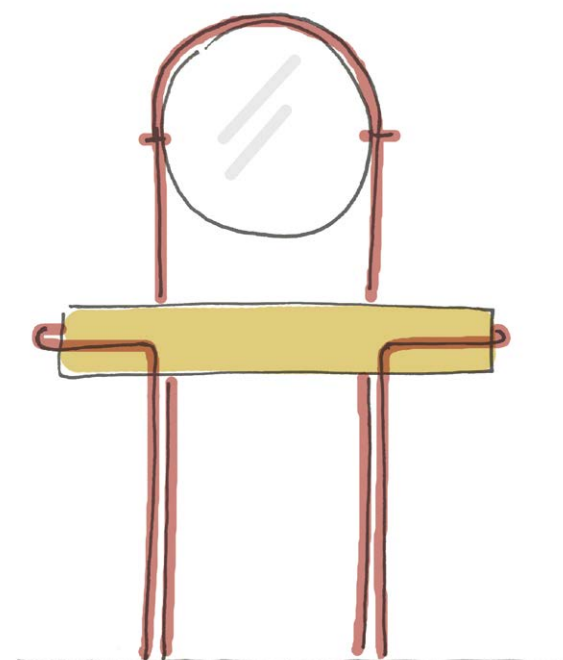
Inspired by the charm of old world dressing tables, Alba constitutes the restyling of one of the most beloved ladies' accoutrements of all time with a contemporary twist.

In a graphic game of shapes, between the wall-mounted round mirror and the oval lacquered wooden top - both framed by tubular metal - Alba adds a touch of bonhomie to any bathroom or bedroom. With Alba, putting on your make-up will become a truly inescapable part of your daily routine.



Inspirato al fascino della toeletta di un tempo, Alba rappresenta la rivisitazione in chiave contemporanea di uno dei complementi più amati dalle donne di ogni epoca.

In un gioco grafico di forme, tra lo specchio circolare sospeso e il piano ovale in legno laccato - entrambi incorniciati da un tubolare metallico - Alba dona un tocco di buonumore all'ambiente bagno o la camera da letto. Con Alba la routine del make-up diventa, così, un gesto quotidiano davvero irrinunciabile.



ULA

design: serena confalonieri



The Baba armchair designed by Serena Confalonieri and successfully launched at the last edition of the Salone del Mobile has been supplemented with a lighter version of Ula, in the chair version. The seat armrest bends down towards the floor, to such an extent that it becomes its front leg, giving the chair itself a truly light-weight appearance, making it look almost suspended. Distinguished by their curved tubular frame and fabric upholstery, Ula stand out for the slim, rounded body which alternates with the welcoming shapes of the padded seat and backrest.



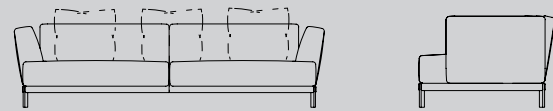
Alla poltroncina Baba disegnata da Serena Confalonieri e presentata con successo alla scorsa edizione del salone del mobile si affianca, alleggerita nei volumi, Ula, nella versione sedia. Il bracciolo della seduta piega verso terra fino a diventare la gamba anteriore, donando grande leggerezza alla seduta che risulta quasi sospesa. Entrambe caratterizzate da un tubolare curvato con rivestimento in tessuto, Ula è caratterizzata da una scocca esile e arrotondata che si alterna alle forme accoglienti degli imbottiti dello schienale e della seduta.

Larsen

Divano. Struttura in legno e acciaio ricoperta in gomma poliuretantica indeformabile a quote differenziate e fodera in fibra di poliestere. Cuscino seduta in gomma poliuretantica a densità differenziata e fodera in fibra di poliestere. Gambe in acciaio verniciato. Rivestimento in tessuto.

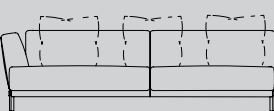
Sofa. Wooden and steel frame covered in non-deformable polyurethane foam of different densities and polyester fiber lining. Seat cushion in polyurethane foam of different densities and polyester fiber lining. Painted steel legs. Fabric cover.

Divano / Sofa



ART. DLR220	ART. DLR240
L/W 220 H 72 P/D 100	L/W 240 H 72 P/D 100
W 86,6" H 28,4" D 39,4"	W 94,5" H 28,4" D 39,4"
ART. DLR260	
L/W 260 H 72 P/D 100	
W 17,8" H 28,4" D 39,4"	

Elemento terminale / Ending element



ART. DLRT198 DX / SX	ART. DLRT218 DX / SX
L/W 198 H 72 P/D 100	L/W 218 H 72 P/D 100
W 77,9" H 28,4" D 39,4"	W 85,8" H 28,4" D 39,4"
ART. DLRT238 DX / SX	
L/W 238 H 72 P/D 100	
W 93,7" H 28,4" D 39,4"	

Elemento centrale / Central element



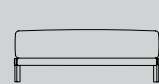
ART. DLRC176	ART. DLRC196
L/W 176 H 72 P/D 100	L/W 196 H 72 P/D 100
W 69,3" H 28,4" D 39,4"	W 77,2" H 28,4" D 39,4"

Dormeuse / Sofa



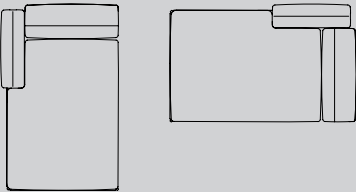
ART. DLR220P DX / SX
L/W 220 H 72 P/D 100
W 86,6" H 28,4" D 39,4"

Pouf / ottoman



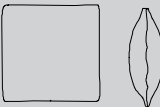
ART. PLR100
L/W 100 H 40 P/D 100
W 39,4" H 15,7" D 39,4"

Chaise longue



ART. DLRD110 DX / SX
L/W 110 H 72 P/D 175
W 43,3" H 28,4" D 68,9"

Cuscino / cushion

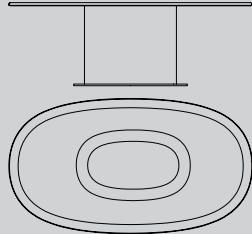


ART. CLR 52
L/W 52 H 52
W 20,5" H 20,5"

Oku

Tavolo ovale, piano e piedistallo in MDF laccato opaco, base in acciaio verniciato.

Oval table, top and pedestal in matt lacquered MDF, base in painted steel.

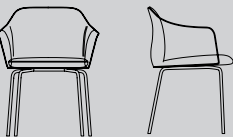


ART. TOK225
L/W 225 H 95 P/D 125
W 45,7" H 37,4" D 39,3"

Cloe

Sedia. Gambe in acciaio verniciato, scocca in polimex rivestita in gomma poliuretantica e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto.

Chair. Legs in painted steel, polimex shell covered in polyurethane foam and polyester fiber lining. Fabric cover.

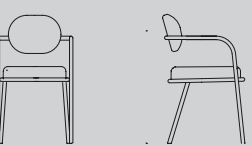


ART. SCL1
L/W 63 H 80 P/D 54
W 24,8" H 31,5" D 21,3"

Ula

Sedia. Struttura in tubo di acciaio verniciato. Sedile e spalliera in gomma poliuretantica e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto mono o bicolore.

Chair. Painted tubular steel frame. Seat and back in polyurethane foam and polyester fiber lining. Cover in mono or two coloured fabric.

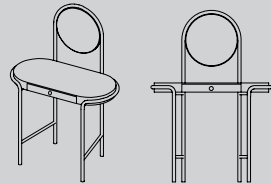


ART. SUL1
L/W 45 H 80 P/D 52
W 17,7" H 31,5" D 20,5"

Alba

Scrittoio make up dotato di specchio regolabile con piano e cassetto porta oggetti in MDF laccato. Struttura in tubolare di acciaio verniciato.

Make up desk equipped with adjusting mirror with top and storage drawer in lacquered MDF. Painted tubular steel frame.

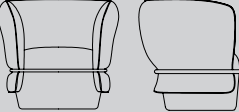


ART. TBL1
L/W 92 H 130 P/D 46,5
W 36,2" H 51,2" D 18,3"

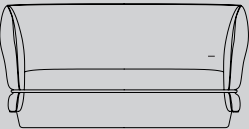
Chemise

Collezione Chemise. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretantica a quote differenziate e fodera in fibra di poliestere. Anello in acciaio verniciato. Rivestimento in tessuto.

Chemise collection. Wooden frame covered with polyurethane foam of different densities and polyester fiber lining. Painted steel ring. Fabric cover.



ART. PCH1
L/W 87 H 74 P/D 78
W 34,3" H 29,1" D 30,7"



ART. DCH190
L/W 190 H 95 P/D 78
W 74,8" H 37,4" D 30,7"

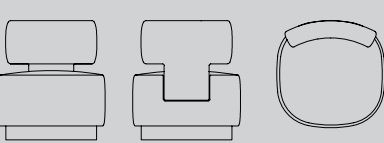


ART. PCH45
L/W 45 H 48 P/D 45
W 17,7" H 18,9" D 17,7"

Adele

Poltrona. Struttura interna in legno rivestita in gomma poliuretantica a quote differenziate e fodera in fibra di poliestere. Base in legno verniciato. Rivestimento in tessuto.

Armchair. Wooden frame covered in polyurethane foam of different densities and polyester fiber lining. Painted wood base. Fabric cover.



ART. PAD1
L/W 62,5 H 69 P/D 62
W 24,6" H 27,2" D 24,4"

My



Konan letto / bed

My home collection s.r.l.

Firenze, Italy. Tel. +39 055 8070202
info@myhomecollection.it / www.myhomecollection.it