

2017

BACK STAGE

HOME PROJECT

DESIGN _ GIUSEPPE BAVUSO



BACKSTAGE



La casa di un artista in cui immaginazione e realtà si fondono in una nuova dimensione che trascende il tempo e lo spazio. Una location eclettica interpretata dalla sensibilità estetica e l'esclusiva ricerca progettuale di Giuseppe Bavuso. Contaminazioni stilistiche e ispirazioni d'antan sono protagoniste di un luogo senza tempo.

An artist's house where imagination and reality fuse together in a new dimension that transcends time and space. An eclectic location interpreted with aesthetic sensitivity and Giuseppe Bavuso's exclusive design research. Stylistic influences and inspiration from days gone by are the protagonists of this timeless place.



TAILOR
SOFA—
RELAXING
IN STYLE





THE OTHER SIDE OF COFFEE TABLES

Accanto al divano, i tavolini di servizio Cyclos diventano parte integrante del living. Di varie dimensioni e altezze, la struttura in legno massello racchiude il top a vassoio in marmo o cristallo fumé. Singoli o abbinati, stupiscono sempre per la loro ricercatezza.

Next to the sofa, the Cyclos side tables become an integral part of the living room. Of various heights and sizes, the solid wooden frame encloses a marble or smoked glass top. Individually or in pairs, they always impress people with their refinement.



CYCLOS
COFFEE
TABLES
—MANY
CYCLES
OF DESIGN





WOOD AND MARBLE TOGETHER

La tradizione ebanista italiana come forma d'arte. La materia viva del legno abbraccia la bellezza naturale del marmo e il tavolino si fa scultura. Intarsi e incastri perfetti in un arredo senza tempo, progettato per impreziosire tutti gli ambienti della casa.

The Italian tradition of furniture-making as a form of art. The living material of wood encloses the natural beauty of marble and the side table becomes a sculpture. Perfect marquetry and joints in a timeless piece of furniture, designed to enhance all the rooms in the house.



ORIENTAL/UP SIDEBOARD— FOR A NEW LIGHTNESS





HARMONIC LINES & PRECIOUS STYLE

Un'atmosfera d'ispirazione orientale in un elemento sospeso tra la naturalezza dei materiali e l'eleganza delle decorazioni. Le superfici lignee incise sono un dettaglio prezioso, l'assenza di piedini alleggerisce i volumi e la particolare chiusura in metallo custodisce l'anima dell'arredo. La bellezza esteriore è il preludio di una ricercatezza interiore curata nella finitura laccata e nelle tonalità.

Elements of oriental inspiration in a piece suspended between the natural aspect of the materials and the elegance of decoration. The engraved wooden surfaces are a precious detail, the absence of feet streamlines the volume and the unusual metal fastening guards the soul of the furniture. The outer beauty is a prelude to the interior refinement, looked after with its lacquered finish and colours.

GLOBE
TABLE &
AMANDA
COMFORT—
LIFE IN
HARMONY





GLOBE TABLE — SHARING BEAUTY

Una convivialità sofisticata accompagnata da movimenti calmi e misurati. Il tavolo Globe in legno con piano in marmo girevole evoca un concetto orientale di condivisione. Un connubio tra antiche gestualità e contemporanee interpretazioni di spazi ed elementi. In coordinato con le sedie Amanda.

Sophisticated moments to share accompanied by calm and measured movement. The Globe wooden table with a revolving marble top evokes an oriental concept of sharing. The marriage of ancient gestures and modern interpretations of space and elements. Here combined with Amanda chairs.



ORIENTAL INSPIRATION MODERN ATTITUDE

Linee minimali e attuali abbinata a materiali pregiati creano effetti lussuosi e di classe che si adattano alla casa contemporanea. Nella credenza Oriental convergono arte, design e arredamento.

Minimalist current lines combined with precious materials create luxurious and classy effects that adapt to a contemporary home. Art, design and interior design converge in the Oriental sideboard.





THINGS IN A DIFFE- RENT LIGHT

La riscoperta delle arti decorative provenienti dall'Oriente dona agli arredi un originale effetto laccato lucido brillante. I riflessi delle superfici e i bagliori metallici della maniglia sono l'atout di una collezione che esplora la materia per portare alla luce la sua raffinatezza nascosta.

The rediscovery of the decorative arts from the East gives the furniture an original bright and shiny lacquered effect. The reflections of the surfaces and the metallic gleams of the handle are the assets of a collection that explores the material to bring its hidden refinement to light.





BACK — STAGE

Ci sono luoghi e architetture in perfetto equilibrio con la natura. L'orangerie in stile Liberty accoglie il calore della luce naturale, che si riflette sugli oggetti e sulle superfici. Ogni cosa è illuminata, ma allo stesso tempo risplende di bellezza propria.

There are places and architectures in perfect balance with nature. The Art Nouveau -style orangery holds the warmth of natural light, which reflects off the objects and surfaces. Everything is lit up, but at the same time is resplendent in its own beauty.

ORIENTAL BAR — THE NEW MODERN

Materializzare l'idea della luce attraverso una architettura d'altri tempi che, recuperata, torna ad affascinare in versione contemporanea, tra riflessi specchianti e nuove suggestioni materiche. Il mobile bar è un complemento di classe che si fonde con esse e che invita ad esclusivi momenti d'incontro e condivisione.

Materialize the idea of light through the furniture of times gone by, which comes back to enchant in a contemporary version, including mirrored reflections and suggestions of new materials. The bar is a stylish accessory that reflects the dandy elegance of retro lounges for exclusive, inviting moments of meeting and sharing.





In pregiato palissandro oppure con una speciale finitura in “Terra di Galestro” effetto ceramica invetriata, il mobile bar sa sempre farsi notare e attirare su di sé tutti gli sguardi. La base in massello di rovere con puntali in metallo non è semplicemente un dettaglio, ma un modo di esprimere il valore del design fin nei più piccoli particolari.

In precious rosewood or with a special “Terra di Galestro” glazed ceramic finish, the bar always get itself noticed and remains the centre of attention. The solid oak base with metal tips is not simply a detail, but a way of expressing the value of design in even the smallest specifics.



BEAUTIFUL OUTSIDE VERY FINE INSIDE

La raffinatezza si proietta all'interno del mobile bar dove le autentiche venature del legno, l'eleganza intramontabile del cuoio e l'intrinseca luminosità degli specchi rendono elegante lo spazio attrezzato.

The refinement is projected inside the bar where the authentic wood grain, the timeless elegance of hide and the intrinsic brightness of the mirrors make the well-equipped space elegant.



BACK —STAGE

Ogni colore che noi vediamo nasce dall'influenza del suo vicino.
Every colour that we see is born from the influence of its surroundings.
Claude Monet

Materiali pregiati vestono Amanda con eleganza, lavorazioni ricercate trasformano forme in arredi artistici e un'autentica cura sartoriale racconta la qualità dei dettagli. Un design sofisticato fatto di memoria e valori artigianali, che esalta la purezza delle linee, plasma la materia e conquista i sensi.

Precious materials adorn Amanda with elegance, refined work transforms shapes into artistic pieces of furniture and authentic attention to design illustrates the quality of the details. A sophisticated design made of memories and artisan values, which highlights the purity of the lines, shapes the material and conquers the senses.



NATURAL INSTINCT FOR STYLE

Sedia Amanda e poltroncina Amanda Comfort, dal disegno sinuoso e sofisticato che dà una particolare allure alla seduta ed è valorizzato dalla base in legno naturale.

Amanda chair and Amanda Comfort armchair, sophisticated and marked by a sinuous design which give them a particular allure, which is enhanced by the base in natural wood.





THE ART OF DETAILS



Amanda Comfort è un microcosmo dedicato alla comodità, dove sedersi non è solo un'esigenza ma un piacere, da assaporare da soli o in compagnia. Le cuciture sembrano quasi ricami sulla pelle ed ogni singolo dettaglio concorre a dare forma ad un insieme di estrema armonia.

The Amanda Comfort is a microcosm dedicated to comfort, where sitting down is not only a necessity but a pleasure, to experience alone or with company. The stitching seems almost embroidered on the leather and every single detail contributes to giving the whole thing perfect harmony.

MARGOT ARMCHAIR— INSPIRED BY FARAWAY LANDS

L'immaginazione va subito all'epoca in cui i viaggiatori e gli avventurieri si lasciavano trasportare ed ispirare da nuove atmosfere.

Contaminazioni di materiali, forme e idee sono diventate oggetti e arredi di grande eleganza.

Come la poltrona Margot, che esprime un gusto coloniale ed un lusso discreto per un lifestyle contemporaneo.

The imagination immediately jumps to the time in which travellers and adventurers were transported to and inspired by new environments.

Fusions of materials, shapes and ideas have become beautifully elegant objects and pieces of furniture. Like the Margot lounge chair, which expresses a colonial style and discreet luxury for a contemporary lifestyle.



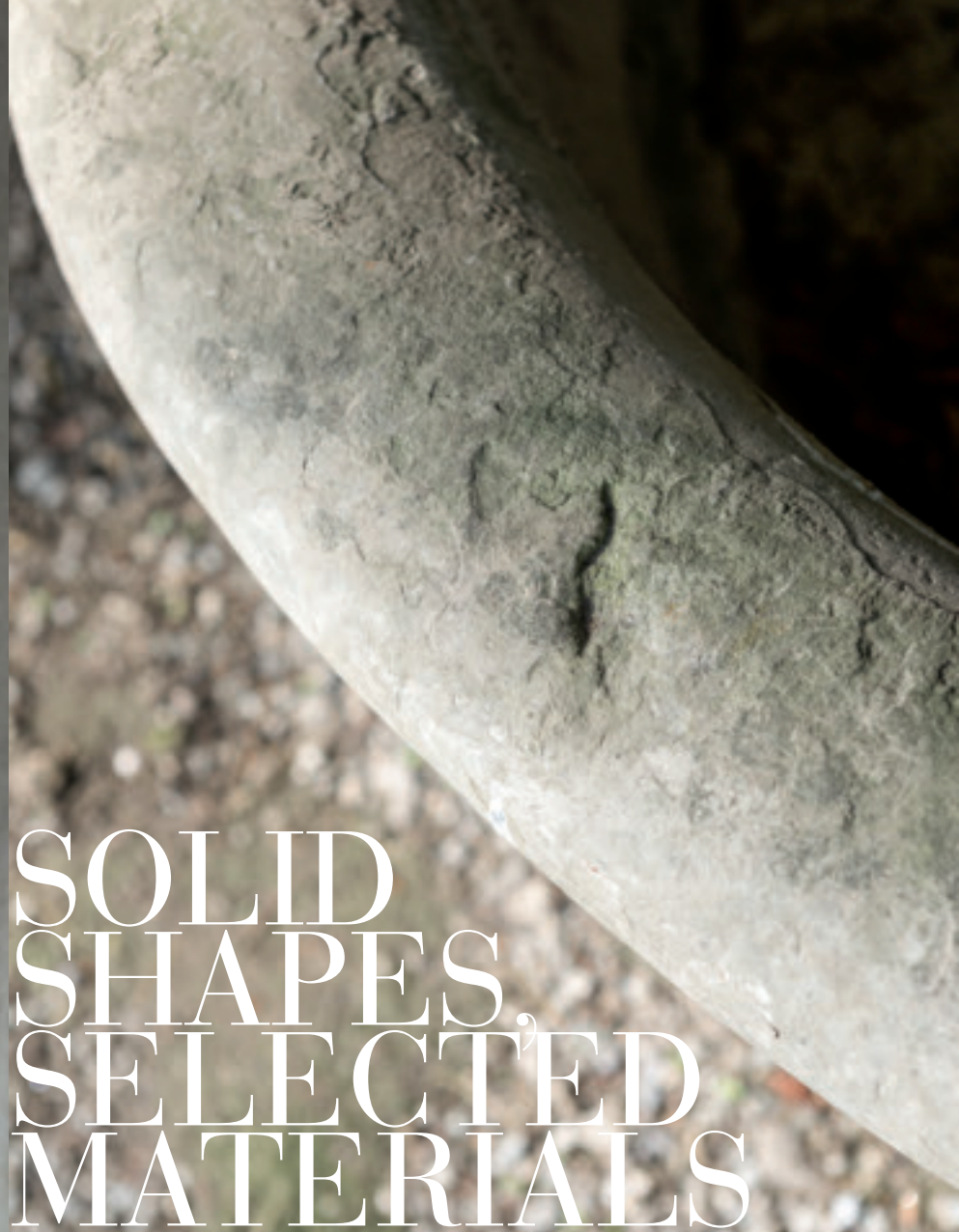


LET'S TALK ABOUT ELEGANCE

Né sedia né poltrona, bensì una sintesi di stile.
La struttura in legno massello avvolge la seduta
che rimane leggermente sospesa, risultato di una
progettualità evoluta. I braccioli rivestiti sono un
dettaglio haute couture.

Neither a chair nor an armchair, but rather a synthesis
of style. The solid wooden frame envelops the seat
which remains slightly suspended, the result of a
highly-evolved design. The upholstered armrests are
an haute couture detail.





SOLID
SHAPES,
SELECTED
MATERIALS





BOMBAY TRUNK— WORLD OF LUXURY

Un complemento d'arredo del passato che torna a splendere. Un tesoro di eleganza con il rivestimento in cuoio, le maniglie nella stessa finitura, le cuciture sartoriali e le clip di chiusura funzionali ma anche decorative. Per un viaggio nel mondo dello stile.

A furniture accessory from the past which has come back to shine. An elegant treasure with hide clad , handles with the same finish, tailored stitching and the functional yet decorative clip fasteners. For a journey into the world of style.





Aprire e scoprire all'interno il proprio mondo, fatto di oggetti da custodire e ricordi da conservare. Tutto è in perfetto ordine, al sicuro all'interno dei cassetti, allineato nelle ante laterali o riposto con cura negli appositi spazi. Tutto è perfettamente studiato nei minimi particolari, dentro e fuori. La riscoperta di un arredo evocativo, dalla forte presenza scenica e dal sapore tipicamente esotico.

Open and discover your own world, made of objects to look after and memories to treasure. Everything is in perfect order, safe inside the drawers, lined up in the doors to the side or carefully placed in the appropriate spaces. It has all been perfectly designed to the smallest specifications, inside and out. The rediscovery of an evocative piece of furniture, with strong stage presence and a typically exotic flavour.



LIFE IS A LONG JOURNEY

Bombay è un arredo ricco di suggestioni ma anche di interessanti soluzioni pratiche. C'è tutto quello che serve, dallo specchio per il make up al ripiano estraibile, che all'occorrenza diventa un elegante scrittoio per gli appunti e i racconti di viaggio.

Bombay is a piece of furniture with a wealth of splendour as well as interesting practical solutions. It has everything you could need, from a mirror for make-up to a pull-out shelf, which if necessary becomes an elegant writing desk for notes and travel tales.



BALI BED — FOR REAL DREAMERS

Ritornare al luogo da cui si è partiti per ritrovare il calore della propria casa e la certezza delle proprie cose. Il letto accoglie l'artista-viaggiatore tra le sue linee avvolgenti, con la testata imbottita e le finiture di pregio. L'eleganza dei grigi e la texture del legno rendono l'ambiente notte un'oasi di pace e relax, dove ritrovarsi con la mente e il cuore a ripercorrere le tappe del viaggio e ad immaginarne uno nuovo. Il luogo dei sogni diventa esso stesso sogno.

Return to the place you came from to find the warmth of your own home and the security of your own things. The bed welcomes the travelling artist in between its enveloping lines, with the padded headboard and the precious finishing touches. The elegance of the greys and the textures of the wood make the night-time setting an oasis of peace and relax, somewhere to get together with your mind and heart to retrace the steps of your journey and envisage a new one. The place for dreaming becomes a dream in itself.





NIGHT TIME REFINED DESIGN

A dettare lo stile del letto Bali è soprattutto la testata in pelle, impreziosita da una particolare lavorazione trapuntata e incorniciata dalla bellezza del legno. Il tavolino con piano in cristallo fumé reinterpreta il comodino per esprimere una nuova eleganza.

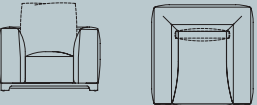
It is the leather headboard in particular that prescribes the style of the Bali bed, embellished with unusual quilting work and framed by beautiful wood. The small table with a smoked glass top reinterprets the bedside table, expressing a new elegance.



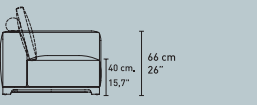
TAILOR divano /sofa

Divano e poltrona. Base in massello di rovere verniciato con telaio interno in acciaio. Struttura in legno rivestita in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata. Cuscini in gomma poliuretanica e trapunta in piuma sterilizzata con uno strato di schiuma Memory. Rivestimento in tessuto o pelle / **Sofa and Armchair.** Base in painted massive oak with inner steel frame. Wooden frame with polyurethane foam upholstery and sterilized feathers quilt. Cushions in polyurethane foam and sterilized feathers quilt with a layer of Memory foam. Fabric or leather covers.

Poltrona / Armchair



ART. DTL100
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"

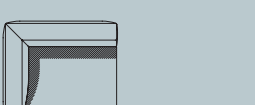


82 cm
32,3"

66 cm
26"

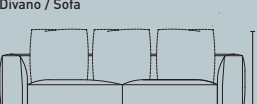
40 cm
15,7"

Elemento terminale / Ending element



ART. DTLT100 DX/SX
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"

Divano / Sofa



ART. DTL200
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"



82 cm
32,3"

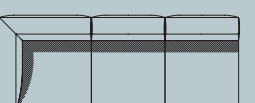
66 cm
26"

ART. DTL220
L/W 220 H 82 P/D 100
W 86,6" H 32,3" D 39,4"

ART. DTL240
L/W 240 H 82 P/D 100
W 94,5" H 32,3" D 39,4"

ART. DTL280
L/W 280 H 82 P/D 100
W 110,2" H 32,3" D 39,4"

Elemento terminale / Ending element



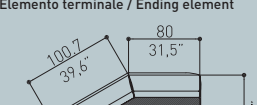
ART. DTLT180 DX/SX
L/W 180 H 82 P/D 100
W 70,9" H 32,3" D 39,4"

ART. DTLT200 DX/SX
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"

ART. DTLT220 DX/SX
L/W 220 H 82 P/D 100
W 86,6" H 32,3" D 39,4"

ART. DTLT260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

Elemento terminale / Ending element



ART. DTLT168 DX/SX
L/W 168 H 82 P/D 163
W 66,1" H 32,3" D 64,2"

80
31,5"

100,7
39,6"

100
39,4"

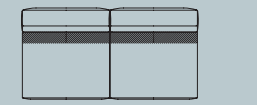
170
47,2"

124,6
49,6"

41,8"

SX / LEFT

Elemento centrale / Central element

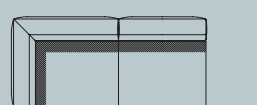


ART. DTLCL200
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"

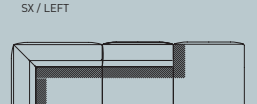
Elemento angolare / Corner element



ART. DTLA100
L/W 100 H 82 P/D 100
W 39,4" H 32,3" D 39,4"



ART. DTLA200 DX/SX
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"



ART. DTLA220 DX/SX
L/W 220 H 82 P/D 100
W 86,6" H 32,3" D 39,4"



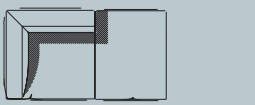
ART. DTLA260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

Pouf / Ottoman

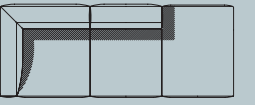


ART. PTL100
L/W 100 H 40 P/D 100
W 39,4" H 15,7" D 39,4"

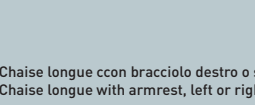
Elemento terminale / Ending element



ART. DTLD180 DX/SX
L/W 180 H 82 P/D 100
W 70,9" H 32,3" D 39,4"



ART. DTLD260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"



ART. DTLD280 DX/SX
L/W 280 H 82 P/D 100
W 110,2" H 32,3" D 39,4"

Dormeuse bracciolo destro o sinistro /
Sofa with armrest, left or right

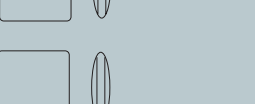


ART. DTLD100DX/SX
L/W 100 H 82 P/D 180
W 39,4" H 32,3" D 70,9"

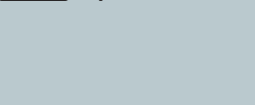
Chaise longue ccon bracciolo destro o sinistro /
Chaise longue with armrest, left or right



ART. DTLA200 DX/SX
L/W 200 H 82 P/D 100
W 78,7" H 32,3" D 39,4"



ART. DTLA220 DX/SX
L/W 220 H 82 P/D 100
W 86,6" H 32,3" D 39,4"

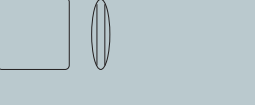


ART. DTLA260 DX/SX
L/W 260 H 82 P/D 100
W 102,4" H 32,3" D 39,4"

Cuscino / Cushion



ART. CTLR55 con rullo / with roll
55x55
21,6"x21,6"



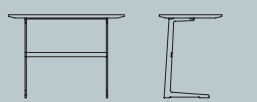
ART. CTL45
45x45
17,7"x17,7"



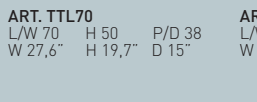
ART. CTL55
55x55
21,6"x21,6"

TAILOR tavolino di servizio /service table

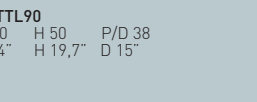
Tavolino di servizio. Struttura in acciaio cromato o verniciato. Piano in rovere termotrattato o nero o in noce nazionale. / **Service table.** Frame in chrome-plated or painted steel. Top in heat-treated or black oak or in italian walnut.



ART. TTL62
L/W 62 H 50 P/D 38
W 24,4" H 19,7" D 15"



ART. TTL70
L/W 70 H 50 P/D 38
W 27,6" H 19,7" D 15"



ART. TTL90
L/W 90 H 50 P/D 38
W 35,4" H 19,7" D 15"

MARGOT poltrona / armchair

Poltrona. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Monoscocca in lamiera forata verniciata, rivestita in pelle con inserto in gomma poliuretanica. Cuscino seduta in piuma, rivestito in pelle o in tessuto. / **Armchair.** Frame in solid painted ash or in solid italian walnut. Shell in perforated painted sheet, covered in leather with insert in polyurethane foam. Seat cushion in feather, covered in leather or in fabric.

Poltrona / Armchair



ART. PMG60P
L/W 71 H 70 P/D 83
W 28" H 27,6" D 32,7"



35 cm
13,8"

Pouf / Ottoman



ART. PMG60P
L/W 60 H 35 P/D 45
W 23,6" H 13,8" D 17,7"

CYCLOS tavolino / coffee table

Tavolino. Tavolino. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo o in cristallo fumé temperato, spessore 10 mm. / **Coffee table.** Frame in solid painted ash or in solid italian walnut. Top in marble or in smoke-grey tempered glass, 10 mm. thick.



ART. TCY48
Ø 48 H 50
Ø 18,9" H 19,7"



ART. TCY70
Ø 70 H 38
Ø 27,6" H 15"



ART. TCY100
Ø 100 H 33
Ø 39,4" H 13"

AMANDA sedia / chair

Sedia. Gambe in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Scocca in Polimex rivestita in gomma poliuretanica con strato di schiuma memory e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o in tessuto. / **Chair.** Legs in solid painted ash or in solid italian walnut. Polimex shell covered in polyurethane foam with a layer of memory foam and polyester fiber lining. Leather or fabric cover.



ART. SAM1
L/W 53 H 83 P/D 60
W 20,9" H 32,7" D 23,6"



48 cm
18,9"

AMANDA COMFORT sedia / chair

Sedia con braccioli. Gambe in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Scocca in Polimex rivestita in gomma poliuretanica con strato di schiuma memory e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o in tessuto. / **Chair with arms.** Legs in solid painted ash or in solid italian walnut. Polimex shell covered in polyurethane foam with a layer of memory foam and polyester fiber lining. Leather or fabric cover.



ART. SAMC1
L/W 53 H 83 P/D 60
W 20,9" H 32,7" D 23,6"



48 cm
18,9"

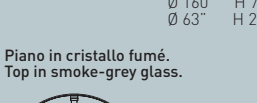
GLOBE tavolo / table

Tavolo. Struttura in massello di frassino verniciato o di noce nazionale. Piano in marmo o in cristallo fumé / **Table.** Frame in solid painted ash or in solid italian walnut. Top in marble or in smoke-grey glass.

Piano in marmo o cristallo fumé.
Top in marble or in smoke-grey glass.

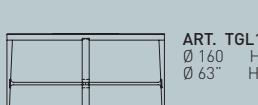


ART. TGL130
Ø 130 H 75
Ø 51,2" H 29,5"

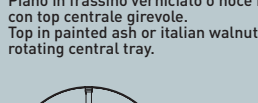


ART. TGL160
Ø 160 H 75
Ø 63" H 29,5"

Piano in marmo con top centrale girevole.
Top in marble with rotating central tray.



ART. TGL160 LS
Ø 160 H 75
Ø 63" H 29,5"

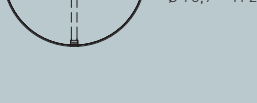


Piano in frassino verniciato o noce nazionale
con top centrale girevole.
Top in painted ash or italian walnut with
rotating central tray.

Piano in cristallo fumé.
Top in smoke-grey glass.



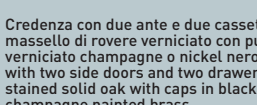
ART. TGL180
Ø 180 H 75
Ø 70,9" H 29,5"



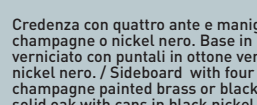
ART. TGL180 LS
Ø 180 H 75
Ø 70,9" H 29,5"

ORIENTAL credenza / sideboard

Credenza:
- finitura esterna in palissandro (decorato su richiesta), finitura interna in MDF laccato opaco.
- finitura esterna in MDF laccato opaco, lucido o terra di Galestro effetto ceramica invetriata, finitura interna in palissandro.
Sideboard:
- external finishing in rosewood (decorated on demand), inner finishing in matt lacquered MDF.
- external finishing in matt or glossy lacquered MDF or with "Terra di Galestro" glazed ceramic effect, inner finishing in rosewood.



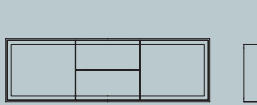
Credenza con due ante e due cassetti. Base in massello di rovere verniciato con puntali in ottone verniciato champagne o nickel nero. / Sideboard with two side doors and two drawers. Base in stained solid oak with caps in black nickel or champagne painted brass.



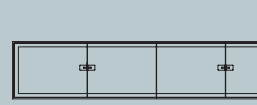
Credenza con quattro ante e maniglie in ottone verniciato champagne o nickel nero. Base in massello di rovere verniciato con puntali in ottone verniciato champagne o nickel nero. / Sideboard with four doors and handles in champagne painted brass or black nickel. Base in stained solid oak with caps in black nickel or champagne painted brass.

ORIENTAL UP

Credenza sospesa con due ante e due cassetti. Retro illuminato con luce LED a richiesta. Fornito con telaio in acciaio verniciato per attacco a parete. / **Hanging sideboard with two doors and two drawers.** LED lighting on the back on demand. Supplied with painted wall-hanging steel bracket.



ART. COR1 UP
L/W 179,2 H 51 P/D 48
W 70,5" H 20,1" D 18,9"



ART. COR2 UP
L/W 234,5 H 51 P/D 48
W 92,3" H 20,1" D 18,9"

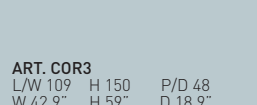
ORIENTAL BAR credenza bar / bar sideboard

Credenza Bar con due ante e maniglie in ottone verniciato champagne o nickel nero:
- finitura esterna in palissandro (decorato su richiesta), finitura interna in MDF laccato opaco Ral 3007 amaranto e ripiano centrale in cuoio caffè C32 o laccato opaco Ral D060.40.05 fango e ripiano centrale in cuoio fango C28.
- finitura esterna in MDF laccato opaco, lucido o terra di Galestro effetto ceramica invetriata, finitura interna in palissandro e ripiano centrale in cuoio caffè C32.
Vano interno attrezzato con specchio, ripiani, tre cassetti e luce interna. Base in massello di rovere verniciato con puntali in ottone verniciati champagne o nickel nero.

Bar sideboard with two doors and handles in champagne or black nickel painted brass:
- external finishing in rosewood (decorated on demand), inner finishing in matt lacquered MDF, Ral 3007 amaranth and central shelf in C32 coffee hide or Ral D060.40.05 mud and central shelf in C28 mud hide.
- external finishing in matt or glossy lacquered MDF or with "Terra di Galestro" glazed ceramic effect, inner finishing in rosewood and central shelf in C32 coffee hide.
Inside compartment equipped with mirror, shelves, three drawers and LED lighting. Base in painted solid oak with caps in champagne painted brass or black nickel.



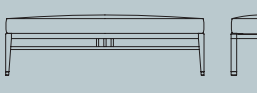
ART. COR3
L/W 109 H 150 P/D 48
W 42,9" H 59" D 18,9"



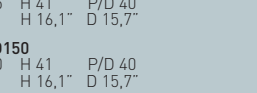
ART. COR3
L/W 109 H 150 P/D 48
W 42,9" H 59" D 18,9"

ORIENTAL panca / bench

Panca. Base in massello di rovere verniciato con puntali in ottone verniciato nickel nero o champagne. Cuscino in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento in pelle o in tessuto / **Bench.** Base in solid painted oak with caps in black nickel or champagne painted brass. Cushion in polyurethane foam and polyester fiber lining. Leather or fabric cover.



ART. P0135
L/W 135 H 41 P/D 40
W 53,1" H 16,1" D 15,7"



ART. P0150
L/W 150 H 41 P/D 40
W 59" H 16,1" D 15,7"

BOMBAY baule / chest-trunk

Baule. Struttura in frassino verniciato o in noce nazionale rivestita in cuoio con cassetti interni e ripiano estraibile, rivestiti in cuoio, specchio make up alzabile e ganci porta cinture. Vani portaoggetti su richiesta. Maniglie in cuoio. Clip di chiusura in nickel satinato. / **Chest/Trunk.** Frame in painted ash or in italian walnut covered in hide with inner drawers and pull-out shelf, covered in hide, lift-up mirror for make up and hooks to hang belts. Storage compartments on demand. Handles in hide. Closing clip in satin nickel.



ART. SB01
L/W 66 H 135 P/D 56,5
W 26" H 53,1" D 22,2"



aperto / open
L/W 132 H 175 P/D 56,5
W 52" H 68,9" D 22,2"

BALI letto / bed

Letto. Testata in legno imbottita in gomma poliuretanica e fodera in fibra di poliestere. Rivestimento sfoderabile in pelle trapuntata. Rete con doghe di faggio. Disponibile anche nella versione con contenitore con rete alzabile / **Bed.** Headboard in wood upholstered with polyurethane foam and polyester fiber lining. Removable cover in quilted leather. Beechwood bed slats. Available also with storage base with lift-up bed frame.

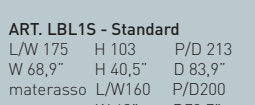
Letto con base in massello di frassino verniciato o di noce nazionale / Bed with base in solid painted ash or in solid italian walnut.



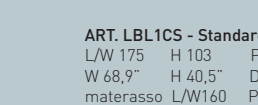
ART. LBL15 - Standard
L/W 175 H 103 P/D 213
W 68,9" H 40,5" D 83,9"
materasso L/W160 P/D200
mattress W 63" D78,7"



ART. LBL1CS - Standard
L/W 175 H 103 P/D 213
W 68,9" H 40,5" D 83,9"
materasso L/W160 P/D200
mattress W 63" D78,7"



ART. LBL1Q - Queen
L/W 165 H 103 P/D 216
W 65" H 40,5" D 85"
materasso L/W150 P/D203
mattress W 59" D79,9"



ART. LBL1CQ - Queen
L/W 165 H 103 P/D 216
W 65" H 40,5" D 85"
materasso L/W150 P/D203
mattress W 59" D79,9"



ART. LBL1K - King
L/W 208 H 103 P/D 216
W 81,9" H 40,5" D 85"
materasso L/W193 P/D203
mattress W 76" D79,9"



ART. LBL1CK - King
L/W 208 H 103 P/D 216
W 81,9" H 40,5" D 85"
materasso L/W193 P/D203
mattress W 76" D79,9"



ART. LBL1E - Europe
L/W 195 H 103 P/D 213
W 76,8" H 40,5" D 83,9"
materasso L/W180 P/D200
mattress W 70,9" D78,7"



ART. LBL1CE - Europe
L/W 195 H 103 P/D 213
W 76,8" H 40,5" D 83,9"
materasso L/W180 P/D200
mattress W 70,9" D78,7"

Collezione 2017 progetto e coordinamento Giuseppe Bavuso

Opere
Sculture: Roberto Merotto
Dipinti: Morago

58 BACK—STAGE

59

HOME PROJECT

ALIVAR

ALIVAR srl
Via Leonardo Da Vinci, 118/14
50028 Tavarnelle Val di Pesa
Firenze - Italy

t. + 39 055 80 70115
f. + 39 055 80 70127

alivar@alivar.com
www.alivar.com

